

TDE 241 - MODERN TURKISH LITERATURE III - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

General Info

Objectives of the Course

The aim is to provide information about the development of Modern Turkish Literature -as well as its historical, intellectual, political, and social context- by drawing upon sample texts from the Servet-i Fünûn period (1896–1901).

Course Contents

Poetry of the Servet-i Fünûn and Fecr-i Âtî periods

Recommended or Required Reading

Mehmet Kaplan, *Şiir Tahlilleri I-II*, Dergâh Yayınları, İstanbul 1983. Nurullah Çetin, *Şiir Çözümleme Yöntemi*, Öncü Kitap, Ankara 2004. İnci Enginün, *Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimattan Cumhuriyete*, Dergâh Yay., İstanbul 2001. Kenan Akyüz, *Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi*, İnkılap Y., İstanbul 1985. Mehmet Kaplan, *Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser*, 15. Baskı, Dergâh Yayınları. Ali İhsan Kolcu, *Servet-i Fünûn Edebiyatı*, Salkımsöğüt Yayınları. İsmail Parlatır vd., *Servet-i Fünûn Edebiyatı*, 2. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara. Gıyasettin Aytaş, *Çağdaş Gelişmeler Işığında Şiir Tahlilleri*, 2. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara. İnci Enginün, *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 6. Baskı, Dergâh Yayınları. Ramazan Korkmaz, *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)*, 5. Baskı, Grafiker Yayınları, Ankara.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review

Recommended Optional Programme Components

Classes will be held at the time and in the classroom specified in the course schedule. The syllabus specifies which topics will be covered each week, and students are required to follow the specified topics. A reading list is provided during the first week of class, and students are informed of the sources they will need to access and how to access them.

Instructor's Assistants

There is no assistant instructor teaching the course.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Murat Gür Assoc. Prof. Dr. Ece Serrican Kabalcı

Program Outcomes

1. Can explain the cultural and literary conditions that lead to the Servet-i Fünun group.
2. Can analyse the poems of period poets in terms of theme, style and aesthetics.
3. Recognizes the important poets and works of the Servet-i Fünun and Fecr-i Âtî period.
4. Gains knowledge about Servet-i Fünun literature and the formation of the Servet-i Fünun magazine.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Literature review	Verbal presentation, Question-answer	Introductions, general information about the course, and an overview of resources. What is literature? Discussion on the subject matter, methodology, history, and sociology of literature.	
2	Mehmet Kaplan, <i>Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser</i> , “Şinasi’den Servet-i Fünun Edebiyatına Kadar Türk Şiirine Umumi Bir Bakış”, <i>Dergâh Yayınları</i> , s. 17-29.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	The Quest for Innovation After the Tanzimat: An Assessment of the Period from the Tanzimat to Servet-i Fünûn	
3	Ramazan Korkmaz, <i>“Ara Nesil”</i> , <i>Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)</i> , 5. Baskı, <i>Grafiker Yayınları</i> , s. 109-120.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Turkish Literature of the Era of Renewal and Artists of the "Intermediate Generation"	
4	İnci Enginün (2001). “Servet-i Fünun Dergisi”, <i>Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimattan Cumhuriyete</i> , <i>Dergâh Yay.</i> , s. 83-85.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Servet-i Fünûn Magazine and the Servet-i Fünûn Literary Group	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
5	Ramazan Korkmaz, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), 5. Baskı, Grafiker Yayınları, s. 128-145.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Servet-i Fünûn Poetry	
6	Ömr-i Muhayyel, Sis, Yağmur, Rücu, Süha ve Pervin, 95'e Doğru, Haluk'un Amentüsü Poems	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	An Examination of Tevfik Fikret's Life, Artistic Philosophy, and Selected Poems- Part I	
7	Mai Deniz, Gayyâ-yi Vücûd, Süha ve Pervin, 95'e Doğru, Haluk'un Amentüsü, Mai Deniz, Gayyâ-yi Vücûd Poems	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	An Examination of Tevfik Fikret's Life, Artistic Philosophy, and Selected Poems-Part II	
8			Midterm Exam	
9	İnci Enginün (2001). "Cenap Şahabettin", Yeni Türk Edebiyatı Tanzimattan Cumhuriyete, Dergâh Yay., s. 551-562.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Cenap Şahabettin's Life and Artistic Vision	
10	Elhan-ı Şîta, Riyâh-ı Leyâl, Yakazât-ı Leyliyye, Temâşâ-yı Hazân Poems	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	An Analysis of Cenap Şahabettin's Poems	
11	İnci Enginün (2001). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimattan Cumhuriyete, Dergâh Yay., s. 573-574.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Faik Ali, Celal Sahir, Ali Ekrem Bolayır, and Süleyman Nesib are poets from the Servet-i Fünûn period	
12	Şen, Cafer (2009). "Fecr-i Âtî Encümeni Edebiyatı", Turkish Studies, 4, 1332-1426.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	The Formation of the Fecr-i Âtî Literary Group and the Bylaws of the Fecr-i Âtî Literary Council	
13	Kenan Akyüz (1985). Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Y., s. 156-158.	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	Ahmet Haşim's Life and Artistic Vision	
14	Merdiven, Karanfil, Bir Günün Sonunda Arzu, Tahattur, Akşam Yine Toplandı Derinde Poems	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	An Analysis of Ahmet Haşim's Poems	
15	Lecture notes	Verbal presentation, Question-answer, Discussion, Text review	A General Assessment of the Contribution of the Servet-i Fünûn and Fecr-i Âtî Periods to the Westernization of Turkish Poetry	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1			3	3	3				4	5	3	3				3		3	1			4	2	3
L.O. 2			3	3	3				5	5	2	3				2		3	2			4	2	3
L.O. 3																								
L.O. 4																								

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Can explain the cultural and literary conditions that lead to the Servet-i Fünun group.
- L.O. 2 :** Can analyse the poems of period poets in terms of theme, style and aesthetics.
- L.O. 3 :** Recognizes the important poets and works of the Servet-i Fünun and Fecr-i Âtî period.
- L.O. 4 :** Gains knowledge about Servet-i Fünun literature and the formation of the Servet-i Fünun magazine.